

科目名	中等体育実技（体づくり運動）			担当教員	熊谷 慎太郎	
単位	1単位	講義区分	実習		ナンバリング	
期待される学修成果						
アクティブ・ラーニングの要素	グループワーク					
実務経験	教諭					
実務経験を生かした授業内容	学校現場の経験を活かし、体を動かすことの楽しさを感じられる運動や、目的に応じた運動など現場で役立つ内容を実施する。					
到達目標及びテーマ	学習指導要領における体づくり運動の位置づけと具体的な授業実践方法を理解する。また、体づくり運動の授業を計画、実践することができるようになる。					
授業の概要	まず、体づくり運動の学習指導要領上の位置づけや背景を理解する。次に、体ほぐし運動、体の動きを高める運動（体の柔らかさを高める運動、巧みな動きを高める運動、力強い動きを高める運動、動きを持続する能力を高める運動）について実践を通して学習する。最後に、それぞれの運動について学習しな内容を用い、グループで運動を発案・発表する。 【デジタル技術利用 該当番号：①】					

授業計画	
第1回	授業の流れと評価方法についての説明 次回までの課題説明
第2回	体づくり運動とは：体づくり運動の変遷と学習指導要領上の位置づけに関する講義、小テスト
第3回	体づくり運動の運動例紹介①体ほぐしの運動（道具を用いない）
第4回	体づくり運動の運動例紹介②体ほぐしの運動（道具を用いる）
第5回	体づくり運動の運動例紹介③体の動きを高める運動（動きを持続する力を高める運動）
第6回	体づくり運動の運動例紹介④体の動きを高める運動（力強い動きを高める運動）
第7回	体づくり運動の運動例紹介⑤体の動きを高める運動（柔軟性を高める運動）
第8回	体づくり運動の運動例紹介⑥体の動きを高める運動（巧みな動きを高める運動1）
第9回	体づくり運動の運動例紹介⑥体の動きを高める運動（巧みな動きを高める運動2）
第10回	資料等を参考に運動内容の立案（1グループ4～5人）
第11回	グループで考案した運動の実践①からだほぐしの運動
第12回	グループで考案した運動の実践②力強い動きを高める運動
第13回	グループで考案した運動の実践③動きを持続する力を高める運動
第14回	グループで考案した運動の実践④柔軟性を高める運動
第15回	グループで考案した運動の実践⑤巧みな動きを高める運動

事前学修		体づくり運動の位置づけや背景について予習すること。それぞれのエクササイズについて調べること。
事後学修		一部小テストがあるので復習をすること。模擬授業の総括をレポートにまとめること。
フィードバックの方法	レポートや模擬授業について、必要に応じてフィードバックする。	

成績評価方法		割合（％）	評価基準等
定期試験		0%	実施しない
上記以外の試験・平常点評価		100%	小テスト10 参加姿勢20 考案した運動の内容70
補足事項			

教科書

書名	著者	出版社	ISBN	備考
特になし	なし	なし	なし	なし
参考資料	学校体育実技指導資料第7集 体づくり運動－授業の考え方と進め方－・文部科学省・株式会社東洋館出版社・ISBN978-4-491-02928-3 中学校学習指導要領解説（平成29年告示）保健体育編・文部科学省・東山書房・ISBN978-4-8278-1560-3			

科目名	中等体育実技（ベースボール型）			担当教員	竹本 康史	
単位	1単位	講義区分	実技		ナンバリング	
期待される学修成果						
アクティブ・ラーニングの要素	実習、フィールドワーク					
実務経験						
実務経験を生かした授業内容						
到達目標及びテーマ	中学校で学習する（ベースボール型）の目標と学習内容を理解して工夫を凝らし、授業展開する教師の在り方について学び、習得する。					
授業の概要	中学校学習指導要領保健体育編に示される体育（ベースボール型）の目標を達成するために重要な知識や指導法を学ぶ。 デジタル技術利用 該当番号：⑤					

授業計画	
第1回	ガイダンス ベースボール型の理解と授業計画
第2回	打つ・捕る・投げるの基本動作（ボール、グラブ、バットの使い方）
第3回	キャッチボール（投げる、捕る）
第4回	打撃（バットの握り方、スウィング）
第5回	守備（ノックを通して守備の仕方）
第6回	攻撃（ケースから方法を考える）
第7回	走塁（ベースランニング、盗塁の仕方）
第8回	ルール（ケースからの学び）、審判法
第9回	シート（ケースに応じたノック）
第10回	ケースバッティング（走者などのケース別）
第11回	ゲーム1（前半）
第12回	ゲーム1（後半）
第13回	ゲーム2（前半）
第14回	ゲーム2（後半）
第15回	まとめ：学んだことをまとめる

事前学修		中学校指導要領における球技（ベースボール型）についての記述内容を理解しておく。
事後学修		中学校指導要領における球技（ベースボール型）についての教育内容のキーポイントを整理し、説明できること。
フィードバックの方法	実技に対して適宜、助言や講評を行う。	

成績評価方法	割合（％）	評価基準等
定期試験	0%	なし
レポート	30%	種目全体にレポートを課す題
上記以外の試験・平常点評価	30%	授業における取り組み姿勢
上記以外の試験・平常点評価	20%	技術・スキル
上記以外の試験・平常点評価	20%	授業への参加度。欠席数が授業数の1/5を超えた場合、失格とする。

補足事項	
------	--

教科書				
書名	著者	出版社	ISBN	備考
特になし	なし	なし	なし	なし
参考資料	中学校学習指導要領保健体育編			

科目名	中等体育実技（ネット型）			担当教員	稲垣 良介	
単位	1単位	講義区分	実技	ナンバリング		
期待される学修成果						
アクティブ・ラーニングの要素	実習、フィールドワーク					
実務経験	教諭					
実務経験を生かした授業内容	学校現場の経験を生かし、生徒の実態に即した指導方法に関する実技を行う。					
到達目標及びテーマ	生徒のつまずきとそれらの手立てを理解し、指導を行うことができる。					
授業の概要	バレーボールの基本技術（サーブ、パス、スパイク、ブロック）を習得する。また、それらを活用した戦術についても実技を通して学び、部分と全体をつなげる。さらに、ルールや施設・用具についても学習し、ネット型球技の基礎的な内容を理解する。 【デジタル技術利用 該当番号①、⑧】					

授業計画	
第1回	オリエンテーション 学生の技能レベルの把握 安全管理 レポートと課題の説明
第2回	バレーボール(1) 技能の把握とゲーム、施設/用具等の取扱方法（安全管理）
第3回	バレーボール(2) ゲームの魅力、本質、ゲームの発展様相
第4回	バレーボール(3) 導入ゲームの作り方
第5回	バレーボール(4) パスの技術ポイント
第6回	バレーボール(5) パスの練習方法
第7回	バレーボール(6) スパイクの技術ポイントと練習方法
第8回	バレーボール(7) コンビネーションスパイクの技術ポイントと練習方法
第9回	バレーボール(8) セッターの技術ポイントと練習方法
第10回	バレーボール(9) 各ポジションの役割とローテーション
第11回	バレーボール(10) サーブの技術ポイントと練習方法
第12回	バレーボール(11) ブロックの技術ポイントと練習方法
第13回	バレーボール（12）フォーメーションの理解とチームプレーの練習方法
第14回	バレーボール（13）サーブとストロークの技術ポイントと練習方法
第15回	バレーボール（14）リーグ戦の実施、学習のまとめ

事前学修		授業前に、授業の学習課題に関する体育授業における取扱いについて調べ、分からないことを質問できるように整理しておくこと。 実技３０時間で１単位のため１５時間の自学自習時間が必要です。 事前・事後学修時間数は、各々０．５時間／回です。
事後学修		授業で学習したことをノートに整理し、スキル習得の際にポイントなる事項を整理する。 実技３０時間で１単位のため１５時間の自学自習時間が必要です。 事前・事後学修時間数は、各々０．５時間／回です。
フィードバックの方法	フィードバックとして、学習の的を行う際に模範例を示し、実技指導内容と関連付けながら解説する。	

成績評価方法	割合（％）	評価基準等
レポート	40%	レポートの完成度
上記以外の試験・平常点評価	60%	授業における取り組み姿勢（10％）、技能（40％）、参加度（10％）（公欠は、欠席とする）
定期試験	0%	１６週目の定期試験は実施しない

補足事項	
------	--

教科書				
書名	著者	出版社	ISBN	備考
中学校体育実技	細江文利他	大日本図書	9784477027616	なし
参考資料	中学校学習指導要領解説保健体育編（文部科学省） 『高等学校学習指導要領解説 保健体育編 体育編』ISBN9784-8278-15689			

科目名	中等体育実技Ⅵ（器械運動）			担当教員	熊谷 慎太郎	
単位	1単位	講義区分	実技		ナンバリング	ED3PPE106
期待される学修成果	基礎教養 教科教育					
アクティブ・ラーニングの要素	実習、フィールドワーク					
実務経験	教諭					
実務経験を生かした授業内容	学校現場の経験を活かし、各種目の系統的小および段階的な指導を行う。また、指導方法についても教授する。					
到達目標及びテーマ	中高学習指導要領に掲載されているマット運動、鉄棒運動およびとび箱運動で主に取り上げられる技を習得する。また、指導する上で必要な技の構造に関する知識を習得する。					
授業の概要	まず、中高保健体育の授業実践現場で多く実施されているマット運動およびとび箱運動の技を習得、修正、洗練させる。そして、それらの指導方法や幫助方法について実践を行う。 【デジタル技術利用 該当なし】					

授業計画	
第1回	器械運動の学習指導要領上の位置づけ・授業ルールの確認・評価基準の説明
第2回	マット運動①前転、後転
第3回	マット運動②開脚前転、伸膝前転、開脚後転、伸膝後転
第4回	マット運動③倒立前転、後転倒立
第5回	鉄棒運動①逆上がり、後方支持回転
第6回	鉄棒運動②前方支持回転、け上がり
第7回	マット運動④側方倒立回転、ロンダート
第8回	マット運動⑤前方倒立回転跳び
第9回	とび箱運動①開脚跳び、抱え込み跳び
第10回	とび箱運動②台上前転、首はね跳び、頭はね跳び、前方倒立回転跳び
第11回	マット運動実技テスト練習
第12回	マット運動実技テスト①
第13回	マット運動実技テスト②
第14回	跳び箱運動実技テスト練習
第15回	跳び箱運動実技テスト

事前学修	0.5時間	次の授業で実施する技の実施上のポイントを調べる。
事後学修	0.5時間	授業で理解した内容および自身のコツを整理し、まとめる。
フィードバックの方法	授業内に適宜助言をする。	

成績評価方法	割合（％）	評価基準等
上記以外の試験・平常点評価	100%	技の評価表とマット運動連続技および跳び箱運動試験 90 参加度 10
定期試験	0%	実施しない
補足事項		

教科書				
書名	著者	出版社	ISBN	備考
特になし	なし	なし	なし	なし
参考資料	器械運動指導ハンドブック・中島光広，太田昌秀，吉田茂，三浦忠雄・大修館書店・ISBN3375-190350-4305 中・高校 器械運動授業づくり・三木四郎，加藤澤男，木村清人・大修館書店・ISBN978-469-26602-3 器械運動の授業づくり・高橋健夫，三木四郎，長野淳次郎，三上肇，大修館書店・ISBN4-469-26243-9			

科目名	中等体育実技（スキー）			担当教員	小栗 和雄
単位	1単位	講義区分	実習	ナンバリング	
期待される学修成果					
アクティブ・ラーニングの要素	実習、フィールドワーク				
実務経験	教諭（講師含む）				
実務経験を生かした授業内容	現場経験を生かし、学生が教育現場で活用することのできる実践的な指導法を教授する。				
到達目標及びテーマ	冬季スポーツの代表であるスキーやスノーボードを通じて、生涯スポーツを楽しく安全に行うことができる態度、技能と指導法、安全管理を学ぶ。また班別実習、集団行動を通じて豊かな人間関係を育み、コミュニケーションスキルの向上を目指す。実技では技術レベルに応じた班編成を行い、段階的な技術要領を学習する。				
授業の概要	2月中旬に岐阜県高山市内のスキー場にて3泊4日の集中講義として行う。ゲレンデ実習では、技能レベルに応じた少人数グループを編成し、段階的な滑走練習を行う。安全を考慮しながら、様々なターン滑走を楽しむこと、挑戦することを体験する。 【デジタル技術利用 該当番号：③】				

授業計画	
第1回	授業への取り組み・授業計画についてのガイダンスおよびグループ分け
第2回	スキー・ボードの歴史と特性
第3回	スキー：装着による雪上歩行、登行、転倒（起き上がり方）
第4回	スキー：直滑降、斜滑降
第5回	スキー：プルークファーレンの技術と応用
第6回	スキー：プルークボーゲンの技術と応用
第7回	スキー：プルークボーゲンからプルークターンへの移行
第8回	スキー：プルークターンからパラレルターンへの移行
第9回	スノーボード：前足固定によるフロントサイドターンとバックサイドターン
第10回	スノーボード：両足固定の横滑り（サイドスリップ）
第11回	スノーボード：両足固定のサイドスリップ（バックサイドとフロントサイド）
第12回	スノーボード：バックサイドターンとフロントサイドターンによるロングターン
第13回	スノーボード：緩斜面でのロングターン
第14回	スノーボード：緩斜面でのショートターン
第15回	総合的な技術の応用（ゲレンデの変化に対応できる技術）

事前学修		ガイダンスで学んだ内容を復習して授業や実習に臨むこと。
事後学修		授業終了後も引き続き技能向上、および指導法についての研究を深める。
フィードバックの方法	実技に対し、適宜、助言や講評を行う。	

成績評価方法	割合（％）	評価基準等
定期試験	0%	なし
レポート	50%	レポート課題における論理的記述を評価する。
上記以外の試験・平常点評価	50%	各回の授業への積極的な参加度、論理的思考に基づく技能の習得度について評価する。

補足事項	実習経費：約 5 ～ 7 万円（宿泊費、旅費、リフト券、昼食など。宿泊費や旅費の変動、用具レンタルの個人差などによって経費は個々で異なる）
------	---

教科書				
書名	著者	出版社	ISBN	備考
特になし	なし	なし	なし	なし
参考資料	別途資料を配布。中学校学習指導要領解説保健体育編			

科目名	中等体育実技（野外活動）			担当教員	稲垣 良介、熊谷 慎太郎、竹本 康史	
単位	1単位	講義区分	実技	ナンバリング		
期待される学修成果						
アクティブ・ラーニングの要素	実習、フィールドワーク					
実務経験	教諭					
実務経験を生かした授業内容	学校現場の経験を生かし、野外活動について指導を行う。					
到達目標及びテーマ	【デジタル技術利用 該当番号：①、③】 野外活動の意義、目的、計画、安全管理といった知識、技能について実習を通して学び、学校での野外活動の指導力を身につける。					
授業の概要	学内での講義と野外活動実習で授業を構成する。講義形式の授業にて、野外活動の意義や目的、活動内容と留意点などについての知識を身に付け、野外活動実習では、自然環境における体験プログラムを通じて、野外活動の指導法について実践的に学ぶ。学内での講義に出席しない場合は、実習への参加を許可しない。キャンプ実習の日程と場所は決定次第連絡する。野外活動実習は、若狭湾青少年自然の家で実施する。					

授業計画	
第1回	事前指導1：オリエンテーション
第2回	事前指導2：野外活動と学校教育 学校教育における野外活動の位置づけ
第3回	事前指導3：野外活動のルールとマナー、準備と心構え
第4回	実習1：入所式、入所オリエンテーション、アイスブレイキング
第5回	実習2：つどい、シーカヤック
第6回	実習3：天体観測
第7回	実習4：磯観察
第8回	実習5：ウォークラリー
第9回	実習6：スノーケリング
第10回	実習7：クラフト活動
第11回	実習8：ナイトウォーク
第12回	実習9：野外炊事
第13回	実習10：カッター訓練 1
第14回	実習11：カッター訓練 2
第15回	実習12：事後指導 野外実習での体験のまとめ

事前学修		野外活動の学校現場での実践の意義について理解を深めること。学校における野外活動について調べ、予備知識を得ておくこと。
事後学修		野外実習を通して学んだこと、考えたことについてまとめておくこと。
フィードバックの方法	レポート、各担当箇所における計画書について個別にコメントする。総合評価を説明する。	

成績評価方法	割合（％）	評価基準等
レポート	40%	学んだことについて、身に付けた知識、学校教育における指導のあり方と関連させながら考えをまとめているか
上記以外の試験・平常点評価	60%	講義授業の取り組み方・参加態度（30％）、キャンプ実習の取り組み方・参加態度（40％）

定期試験		0%		実施しない	
補足事項					
教科書					
書名		著者	出版社	ISBN	備考
特になし		特になし	特になし	特になし	特になし
参考資料					

科目名	中等体育実技（剣道）			担当教員	煙山 千尋	
単位	1単位	講義区分	実技		ナンバリング	
期待される学修成果						
アクティブ・ラーニングの要素	実習、フィールドワーク					
実務経験						
実務経験を生かした授業内容						
到達目標及びテーマ	竹刀を用いた素振りや基本打突などの基本動作を習得し、基本となる技を用いた攻防を安全に配慮しながら行うことができる。 相手を尊重する態度や、伝統的な行動の仕方について考え、実践することができる。 剣道の歴史や伝統的な考え方、基本的な技の名称や道具の使い方について正しく理解することができる。					
授業の概要	剣道の基本的な技や武道特有の伝統的な行動の仕方を理解し、剣道の授業を実践するために必要な知識及び技能、指導の方法と技術を学ぶ。技がうまくできるようになるだけでなく、安全に留意することや相手を尊重する態度、礼節を重んじる姿勢について考えを深める。 【デジタル技術利用 該当番号：①、③】					

授業計画	
第1回	剣道の特性と成り立ち、伝統的な考え方
第2回	防具の着装と礼法、安全な学習の進め方
第3回	足さばき・素振り・基本打突（面・小手・胴）、有効打突、残心（残身）
第4回	連続技（小手一面、小手一胴、面一面）
第5回	払い技（払い面、払い小手）
第6回	出ばな技（出ばな面、出ばな小手）
第7回	引き技（引き面、引き小手、引き胴）
第8回	抜き技（面抜き胴、小手抜き面、面抜き面）
第9回	すりあげ技（小手すりあげ面、面すりあげ面）
第10回	返し技（面返し胴）、打ち落とし技（胴打ち落とし面）
第11回	互角稽古、試合のルール、審判法、試合①（個人戦1）
第12回	試合②（個人戦2）
第13回	試合③（団体戦1）
第14回	試合④（団体戦2）
第15回	試合⑤（団体戦3）と学習のまとめ

事前学修		各回で学ぶ内容を確認しておくこと。
事後学修		学んだ知識及び技能について振り返り、気づいたこと考えたことをまとめておくこと。
フィードバックの方法	実技に対し、適宜、助言や講評を行う。	

成績評価方法	割合（％）	評価基準等
定期試験	0%	なし
上記以外の試験・平常点評価	40%	授業における取り組み姿勢
上記以外の試験・平常点評価	20%	技術・スキル
上記以外の試験・平常点評価	40%	授業への参加度・課題への取り組み

補足事項	遅刻・早退は欠席数0.5回分として扱う。
------	----------------------

教科書				
書名	著者	出版社	ISBN	備考
なし	なし	なし	なし	なし
参考資料				

科目名	中等体育実技 X（柔道）			担当教員	八代 洋一	
単位	1単位	講義区分	実技		ナンバリング	ED3PPE210
期待される学修成果	基礎教養 教科教					
アクティﾌﾞ・ﾗｰﾆﾝｸﾞの要素	実習、フィールドワーク					
実務経験	警察職員 警察学校において初任科生の柔道授業を担当 地元の柔道スポーツ少年団を指導					
実務経験を生かした授業内容	柔道初心者に対し、安全管理に万全の配慮をしながら、受身・立技・寝技の基本練習の中で、柔道の合理的な動きを体得し、技が決まった時の喜び、上達していく面白味を感じれるような授業を進めたい。					
到達目標及びテーマ	①相手の動きに応じた基本動作、基本となる技を用いた攻防を安全に配慮しながら行い保健体育授業で学ぶべき柔道の技術を習得する。 ②相手を尊重する態度や、伝統的な行動の仕方について学び、実践する。③柔道の特性や成り立ち、伝統的な考え方や基本的な技に名称や行い方、関連して高まる体力などを学ぶ、審判、試合の実践により公正な態度や保健体育授業で実践して行く為の基礎を培う。					
授業の概要	①相手の動きに応じた基本動作、基本となる技を用いた攻防を安全に配慮しながら行い、保健体育授業で学ぶべき柔道の技術を習得する。②相手を尊重する態度や、伝統的な行動の仕方について学び、実践する。③柔道の特性や成り立ち、伝統的な考え方や基本的な技に名称や行い方、関連して高まる体力などを学び、保健体育授業で実践して行く為の基礎を培う。 【デジタル技術利用：該当なし】					

授業計画	
第1回	柔道の特性、目的、歴史、理念、柔道着の扱い、礼法等作法、柔道授業での安全確保。
第2回	柔道をするための補助運動。受身（後ろ、横、前）固め技（抑え込み技と解き方）
第3回	基本動作（移動、体捌き、崩し、組み方）受身（前回り、横回り,前受身）低位置から高い位置での技での受身
第4回	固め技（抑え込み技と逃げ方、解き方）投技（足技、手技、腰技）の習得と約束練習
第5回	乱取練習（固め技）、伏せた相手の攻撃法。後ろ受身をする投技（足技）
第6回	約束練習（投技）乱取練習（投技）移動しながらの技のかけ方（足技、手技）
第7回	投技（腰技、手技）の習得と受身をさせる投げ方。移動をしながらの約束練習
第8回	固め技（抑え込み技、絞め技、関節技）のルール説明、固め技（抑え込み技のみ）、抑え込み技の変化技、乱取練習、
第9回	連続技、変化技（投げ技から投技）。投技から抑え込み技へ。
第10回	投技の習得（手技、腰技、足技）乱取練習（投技のみ、投技から固め技）
第11回	返し技（投技）連続技（足技から足技、足技から手、腰技）自由乱取
第12回	試合の方法とルール、審判法と審判動作、簡単な試合と審判
第13回	自分の得意技の打ち込み、約束練習、投技から固め技への連続変化
第14回	試合（審判、グループでの団体戦）公正な審判、試合の反省と他の選手へのアドバイス
第15回	試合（審判、グループでの団体戦）公正な審判、試合の反省と他の選手へのアドバイス 柔道授業での安全に配慮と受身指導の復習

事前学修	0.5時間	各回で学ぶ内容を確認しておくこと。
事後学修	0.5時間	学んだ知識及び技能について振り返り、気づいたこと考えたことをまとめておくこと。
フィードバックの方法	実技に対し、適宜、助言や講評を行う。	

成績評価方法	割合（％）	評価基準等
上記以外の試験・平常点評価	100%	
定期試験	0%	実施しない

補足事項	授業における取り組み姿勢40%技術、スキル20%授業への参加度加太への取り組み40%遅刻、早退は欠席数0.5回分として扱う。
------	--

教科書				
書名	著者	出版社	ISBN	備考
なし	なし	なし	なし	なし
参考資料				

科目名	中等体育実技（剣道）			担当教員	煙山 千尋	
単位	1単位	講義区分	実技		ナンバリング	
期待される学修成果						
アクティブ・ラーニングの要素	実習、フィールドワーク					
実務経験						
実務経験を生かした授業内容						
到達目標及びテーマ	竹刀を用いた素振りや基本打突などの基本動作を習得し、基本となる技を用いた攻防を安全に配慮しながら行うことができる。 相手を尊重する態度や、伝統的な行動の仕方について考え、実践することができる。 剣道の歴史や伝統的な考え方、基本的な技の名称や道具の使い方について正しく理解することができる。					
授業の概要	剣道の基本的な技や武道特有の伝統的な行動の仕方を理解し、剣道の授業を実践するために必要な知識及び技能、指導の方法と技術を学ぶ。技がうまくできるようになるだけでなく、安全に留意することや相手を尊重する態度、礼節を重んじる姿勢について考えを深める。 【デジタル技術利用 該当番号：①、③】					

授業計画	
第1回	剣道の特性と成り立ち、伝統的な考え方
第2回	防具の着装と礼法、安全な学習の進め方
第3回	足さばき・素振り・基本打突（面・小手・胴）、有効打突、残心（残身）
第4回	連続技（小手一面、小手一胴、面一面）
第5回	払い技（払い面、払い小手）
第6回	出ばな技（出ばな面、出ばな小手）
第7回	引き技（引き面、引き小手、引き胴）
第8回	抜き技（面抜き胴、小手抜き面、面抜き面）
第9回	すりあげ技（小手すりあげ面、面すりあげ面）
第10回	返し技（面返し胴）、打ち落とし技（胴打ち落とし面）
第11回	互角稽古、試合のルール、審判法、試合①（個人戦1）
第12回	試合②（個人戦2）
第13回	試合③（団体戦1）
第14回	試合④（団体戦2）
第15回	試合⑤（団体戦3）と学習のまとめ

事前学修		各回で学ぶ内容を確認しておくこと。
事後学修		学んだ知識及び技能について振り返り、気づいたこと考えたことをまとめておくこと。
フィードバックの方法	実技に対し、適宜、助言や講評を行う。	

成績評価方法	割合（％）	評価基準等
定期試験	0%	なし
上記以外の試験・平常点評価	40%	授業における取り組み姿勢
上記以外の試験・平常点評価	20%	技術・スキル
上記以外の試験・平常点評価	40%	授業への参加度・課題への取り組み

補足事項	遅刻・早退は欠席数0.5回分として扱う。
------	----------------------

教科書				
書名	著者	出版社	ISBN	備考
なし	なし	なし	なし	なし
参考資料				

科目名	中等体育実技（ダンス）			担当教員	煙山 千尋	
単位	1単位	講義区分	実技		ナンバリング	
期待される学修成果						
アクティブ・ラーニングの要素	実習、フィールドワーク					
実務経験						
実務経験を生かした授業内容						
到達目標及びテーマ	ダンスの特性や表現方法についての基本的な知識を理解し、説明できる。 音楽やテーマに応じた身体表現を使用し、適切に実施できる。 グループでの創作や実践を通して意見を討議し、仲間の表現を尊重しながら安全に配慮して主体的に参加できる。					
授業の概要	本授業では、中学・高校の学習指導要領に記載されている「現代的なリズムのダンス」「フォークダンス」「創作ダンス」の主な内容を実施する。その中で、リズムや音楽、イメージに合わせて踊ることや創ることを学習する。 【デジタル技術利用 該当番号：①、③】					

授業計画	
第1回	ガイダンス（授業計画の説明、ダンスの学習指導要領上の位置づけ、グループ分け）
第2回	フォークダンス①（タタロチカ、バージニアリール）
第3回	フォークダンス②（春駒、ハーモニカ）
第4回	フォークダンス③（花笠音頭、エースオブダイヤモンド）
第5回	フォークダンス④（炭坑節、ミザルー）
第6回	創作ダンス①（イメージを身体・表情・動きで表現する）
第7回	創作ダンス②（動きの特徴からテーマを設定し、動きを創作する）
第8回	創作ダンス③（音楽に合わせてテーマを設定し、動きを創作する）
第9回	創作ダンス④（表現したいテーマを設定し、動きを創作する）
第10回	創作ダンス⑤（発表と振り返り）
第11回	現代的なリズムのダンス①（ストレッチ、音楽の特徴を捉えて即興的に踊る）
第12回	現代的なリズムのダンス②（基本のステップを習得する）
第13回	現代的なリズムのダンス③（短い振り付けを創作する）
第14回	現代的なリズムのダンス④（様々な変化を加えながら振り付けを創作する）
第15回	現代的なリズムのダンス⑤（発表と振り返り）

事前学修		次回の授業で実施する学習内容について、参考図書や参考資料に目を通し、見通しをもって主体的に参加できるようにする。また、各班で授業開始時の準備運動について考えてくる。
事後学修		授業内で実施したステップや動き、振り付けを復習し、順番を覚えたりすることで、よりスムーズに踊れるようにする。
フィードバックの方法	授業内で使用した振り返りシートやフォーメーションシートなどにコメントをする。また、実技に対し、適宜、助言や講評を行う。	

成績評価方法	割合（％）	評価基準等
定期試験	0%	なし
上記以外の試験・平常点評価	40%	授業における取り組み姿勢
上記以外の試験・平常点評価	20%	技術・スキル

上記以外の試験・平常点評価	40%	授業への参加度・課題への取り組み（40%）。遅刻・早退は欠席数0.5回分として扱う。
補足事項		

教科書				
書名	著者	出版社	ISBN	備考
特になし	なし	なし	なし	なし
参考資料				